

Cinédoc présente

NOVEMBRE EXPÉRIMENTAL #4

DANSES DE FILMS

16 NOV

03 DÉC

2 0 2 3

Films, colloque, rencontres & performances
programme détaillé sur cinedoc.org

© Pascal Baes / Cinédoc Paris Films Coop

COMMUNIQUÉ

Avec **Danses de films**, quatrième édition de **Novembre Expérimental**, **Cinédoc Paris Films Coop** propose un panorama inédit des interférences étonnantes du cinéma expérimental avec la danse. Des danses serpentine de fin de siècle aux avant-gardes des années 1920, de la pellicule au cinéma numérique, des cinéastes et vidéastes inspirés par la danse dans tous ses états ont inventé de nouvelles formes cinématographiques dansantes au-delà de la danse filmée et du film de danse, avec ou sans danseurs ou danseuses, et parfois même sans caméra.

On pourra y découvrir ou redécouvrir une pléiade de films qui ont marqué le genre à différentes époques, des œuvres cultes aux perles méconnues de Hans Richter, Germaine Dulac, Fernand Léger, René Clair, Len Lye, Maya Deren, Norman McLaren, Bruce Conner, Marie Menken, Sara Kathryn Arledge, Doris Chase, Bruce Elder, Peter Kubelka, David Rimmer, Jean-Pierre Valladeau, Pascal Baes, Philippe Decouflé, Dominique Willoughby, Jeff Scher, Amy Greenfield, Mélanie Forret, Loran Radanović, Noé Balthazard...

Deux hommages particuliers seront rendus aux cinéastes **Ed Emshwiller** (où seront montrées ses "ciné-danses" réalisées en collaboration avec les chorégraphes Alwin Nikolais et Carolyn Carlson) et **Pascal Baes** (en sa présence), au cinéma Grand Action, le samedi 25 novembre.

La séance du **ciné-club Refle-x-périmental**, le 16 novembre au cinéma Reflet Médicis, "ouvrira le bal" avec une sélection d'œuvres expérimentales incontournables sur le sujet. S'ensuivront **cinq séances exceptionnelles** au Grand Action, ainsi qu'un **colloque international** sur deux journées, à l'Université Paris 8 et à l'Institut national d'histoire de l'art.

Pour clôturer cette quatrième édition de Novembre expérimental, Cinédoc occupera **Le Consulat** le temps d'une soirée festive et dansante combinant un programme de projections, performances et installations interactives, avec la complicité de la compagnie **DCA - Philippe Decouflé**, de l'association **Braquage** et de l'artiste **Noé Balthazard**.

Toutes les infos ici : <http://www.cinedoc.org/realisation-1201-novembre-experimental-4-.html>

organisation : avec le soutien de : en partenariat avec :



CNC

estca: PARIS

GRAND ACTION

DCA

INHA

LE CONSULAT

CAROLYN CARLSON

BRAQUAGE

REFLET MEDICIS

Contacts : cinedoc@orange.fr ; bjanicas.cinedoc@gmail.com ; 01 42 33 10 64